

ESCAUDAIN

Le COME, ce club qui compte une centaine de licenciés et qui fleure bon la convivialité

Le COME (comité olympique municipal d'Escaudain) cultive le sport, la détente et la convivialité en famille. Voilà donc un club, où il fait bon assister aux réunions car l'ambiance y est excellente. Tous les adhérents, dirigeants y compris, se serrent les coudes et travaillent avec le même objectif. Cela s'est vérifié, une fois encore, lors de la dernière assemblée générale qui a réuni presque l'ensemble des licenciés en présence de Bruno Saligot et Christelle Guyot, adjoints au maire.

► Rapport moral

C'est Kathy Firmin, la secrétaire, qui a ouvert le bal en rappelant que le COME était affilié à la FSGT, fédération qui propose une pratique sportive ouverte à tous et travaille aussi au développement physique, mental et social. La saison dernière, le club comptait 110 licenciés, dont 56 enfants. Et, du plus jeune, Mathieu Vandendoren, trois ans, au plus âgé, Jean Mafille, 77 ans, tous s'entraînent régulièrement et avec sérieux.



Le championnat de France de trail a nécessité la mise en œuvre de toute une logistique informatique.

► Le mot du président

Après les remerciements à la municipalité pour son aide logistique et financière, Patrick Deruelle a surtout insisté sur la convivialité et l'excellente ambiance qui règnent entre les membres. Toutes les déci-

sions sont prises en commun lors des comités directeur et toutes les idées sont retenues. « Au COME, tous les athlètes et dirigeants paient leur cotisation et aucun sportif n'est rémunéré, ce qui n'est pas le cas partout... »

► Bilan sportif

Chez les jeunes, la saison a été très riche en podiums avec 28 médailles d'or et 20 d'argent glanées lors des différents championnats. Cette réussite est le fruit d'un travail assidu aux entraînements me-

nés par Martine Leurs, Kathy Firmin et Fabrice Degryse. Les adultes n'ont pas été en reste avec les excellentes performances de Christine Lemerrier, Joël Laqueux et Jean-Marie Dargent aux championnats de France piste à Saint-Ouen, de Thierry Lecocq sur 5 000 et 10 000 m au championnat régional et du relais 4 x 400 m qui s'est adjugé le titre fédéral.

► Formation

Quatre membres du club ont suivi une formation d'entraîneur d'athlétisme et hors stade tandis que trois autres ont obtenu le diplôme de dirigeant. Un plus indéniable pour le club qui a organisé, cette année, les régionaux sur piste, le cross Jean-Claude-Tramblay, la course contre la faim, le triathlon des jeunes, plusieurs courses réservées aux scolaires et, enfin, le championnat de France de trail qui a été une réussite totale. ■ J.-P. C. (CLP)

► Le bureau : président, Patrick Deruelle ; vice-présidents, Martine Leurs, Fabrice Degryse ; secrétaire, Kathy Firmin ; secrétaire adjoint, Bruno Rodrigues ; trésorier, Alain Rodrigues ; trésorier adjoint, Bernard Firmin.

NEUVILLE-SUR-ESCAUT

Le public a « piaffé » de plaisir en écoutant Dorothée Bia



Dorothée Bia a bien évidemment repris les classiques du répertoire d'Édith Piaf, mais également des morceaux d'autres artistes.

Plus de quatre cents personnes se sont rendues la semaine dernière à la salle Léo-Lagrange afin d'assister au tour de chant de Dorothée Bia. En première partie les spectateurs ont découvert Fabio Cazano qui a chauffé la salle en faisant un clin d'œil à Serge Lama. Puis Vincent Handrey, le compositeur de la comédie musicale « Arenberg », a présenté Dorothée Bia, révélée lors de son spectacle. La chanteuse a passé son enfance dans une

famille de musiciens, et cela se sent. Elle a revisité le répertoire d'Édith Piaf (*La Vie en rose*, *Mon Manège à moi*, etc.) mais aussi des compositions d'autres artistes. Elle a interprété en duo avec Fabio Cazano *A Quoi ça sert l'amour*. Piaf l'a chantée sur scène en 1962 avec Théo Sarapo son second mari d'origine grecque. Une véritable ovation a ponctué ce spectacle, avec des spectateurs debout et pas avares en applaudissements. ■ A. L. (CLP)

EN BREF

denain@lavoixdunord.fr

DOUCHY-LES-MINES

Chanson ► Samedi 10 décembre, au cinéma Jean-Renoir, Claude Campagne chante Reggiani. Tarif : 5 €. Réservation : 03 27 22 22 30.

Programme Boréal ► Mardi 13 décembre, à 10 h, salle Stanis-Soloch du SIAVED, le Programme Boréal vous invite à la présentation « Nos poubelles : sommes-nous prêts à agir pour les réduire ? ». Toutes les questions sur le tri, la consommation, la réduction des déchets, le compostage, les comportements des habitants, etc.

Ateliers de la suite de l'histoire ► Samedi 10 décembre, de 14 h à 16 h, à la médiathèque, pour les enfants de 4 à 7 ans, atelier arbre à souhait, à la manière de Bruno Munari. Inscriptions auprès du service jeunesse de la médiathèque, ☎ 03 27 21 44 73 (8 à 12 enfants par séance).

RÉULX

Amicale des allocataires attributaires ► Elle tiendra son assemblée générale extraordinaire, le mercredi 7 décembre, à 18 h, à la salle des fêtes.

BOUCHAIN

« Les voix de l'Escaut » ont été peu entendues

La première étape du grand bouversement que va entraîner la création historique du canal Seine Nord Europe, une voie d'eau permettant aux plus grands bateaux (3 000 tonnes) de relier la Seine au Nord-Europe a été la mise en place d'un projet de développement culturel réalisé par Travail et Culture en 2009-2010. Elle avait pour but premier d'interpeller les populations du territoire impacté, d'où la naissance du spectacle « Les voix de l'Escaut ». Déjà présenté dans une dizaine de villes, il a fait escale à Bouchain mardi.

Le texte, une dispute entre ceux qui croient en l'avenir de l'Escaut

et du fluvial et ceux qui restent nostalgiques de la batellerie d'antan, s'est nourri des rencontres avec les riverains de l'Escaut (salariés, habitants, syndicalistes et patrons d'entreprises...). Le travail de l'écrivain Jean-Bernard Pouy, alors en résidence sur le territoire, a été enrichi d'admirables photos de Yohanne Lamoulère, et doit permettre d'ouvrir le débat sur le devenir du fluvial.

Malheureusement, si l'on excepte la présence de trois mariniers, de quelques élus et du directeur de la médiathèque, Andrzej Biliecki, le public n'était pas nombreux ce soir-là, ce qui a étonné Akran Akinci, chargée du projet. ■



Sophie Descamps et Pierre Boudeulle, deux comédiens qui ont su faire passer le message sur la navigation fluviale.